

П. В. АННЕНКОВУ

30 сентября 1850 г. Петербург

Любезнейший и многоуважаемый Павел Васильевич.

Пишу к Вам хоть и поздно, да зато теперь могу сказать не только, что получил с благодарностию и напечатал с радостию Ваше «Письмо»,¹ но и прибавить, что «Письмо» это решительно всем нравится и в IX № «Соврем(енника)» составляет вещь самую заметную. Оно и действительно хорошо (по моему мнению) и, что еще важнее, — всегда было бы хорошо, не только в 1850 году.² Форма, избранная Вами, есть не только Ваша настоящая, но притом она же теперь и самая — как бы сказать? — удобная — выставьте в заглавии этой же вещи рассказ или повесть, да что много толковать? На IX № набрали мы две повести — одну Сальяс, другую Дружинина, но от них не осталось и следа,³

Как от любви^{1*} ребенка безнадёжной,
Как от мечты,^{2*} которой никогда
Он не вверял заботам дружбы нежной...⁴

Ваш ходебщик, да еще два, три лица в Ваших прежних «Письмах» есть нечто капитальное, что останется от теперешней русской литературы, от которой, вообще говоря, останется крайне мало. Это настоящие русские типы из народа, которым мелочные погрешности в народном языке не помешают жить долго. Чутье в публике на это имеется, и мне не один человек уже говорил (о последнем Вашем «Письме»), что это и повесть, да и нечто лучше всякой повести.

Новостей литературных более-то, кажется, и не имеется — в той же IX-й книжке заметили Вы, вероятно, статью о Феофрасте,⁵ в своем роде прекрасную, а остальное, как сами видите, все обстоит благополучно. Того же ждите и впредь; впрочем, с X № я начал печатать очень хорошие «Записки об Аварской экспедиции на Кавказе»⁶ и там же будет статья Галахова об Измайлове-журналисте — хорошая.⁷ Повести будут дрянные.⁸ Летом был у нас Тургенев, чему я очень обрадовался, — на мои глаза он нисколько не переменялся и все такой же милый человек, как был. Теперь он у себя в деревне. Слышал я, что он окончательно рассорился с своей матушкой;⁹ скоро будет сюда. Написал он и прислал небольшую вещицу: хороша, да неудобна.¹⁰ А вы скоро ли сюда будете? Если нескоро, то хоть присылайте еще «Писем». Об этом прошу преусердно. Если будете скоро, то не поработаете ли для «Обзрения литературы» за 1850 год?¹¹

Тютчев¹² и Языков¹³ здоровы. В начале сентября прибыл Панаев¹⁴ и привез из Москвы много анекдотов. Ав(дотья) Як(овлевна) тоже недавно воротилась из-за границы.

Больше на этот раз писать не буду, а если что явится интересное, то напишу. Будьте здоровы.

Душевно Вам преданный

Н. Некрасов.

30 сентября 1850 СПб.

На конверте:

В Симбирск.

Его высокоблагородию Павлу Васильевичу Анненкову.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 5697, л. 1 — 1 об. Конверт был запечатан печатью «Современника» (л. 2).

Впервые: Анненков и его друзья, с. 623—633.

¹ Речь идет о «Провинциальных письмах» Анненкова, седьмое из которых напечатано в № 9 «Современника» за 1850 г. (первое— третье письма — С, 1849, № 8, 10, 12; четвертое— шестое — С, 1850, № 1, 3, 5; восьмое — С, 1851, № 1).

² Некрасов имеет в виду цензурные притеснения 1850 г.

³ О каких произведениях идет речь, не установлено. Возможно, о повести Евг. Тур «Долг» (С, 1850, № 11) и повести Дружинина «Петергофский фонтан» (опубл.: БдЧ, 1850, № 12). Ближайшее по времени произведение Дружинина на страницах «Современника» (1850, № 11) — комедия «Не всякому слуху верь».

⁴ Цитата из стих. Лермонтова «Памяти А. И. Одоевского».

⁵ Статья Б. И. Ордынского «„Характеры“ Феофраста» (С, 1850,

Статья Я. И. Костенецкого (С, 1850, № 9 (часть первая); № 11 (части вторая и третья)).

⁷ Статья А. Д. Галахова «Полное собрание сочинений русских авторов. Сочинения Измайлова (Александра Ефимовича). Изд. А. Смирдина. СПб., 1849. Два тома» (С, 1849, № 12; 1850, № 10, 11).

⁸ Речь идет о повестях К. Мытищева «История двух приятелей» и М. В. Авдеева «Ясные дни» (С, 1850, № 10).

⁹ Мать И. С. Тургенева, разочарованная отказом сына от карьеры государственного чиновника, перестала оказывать ему материальную поддержку.

¹⁰ Возможно, речь идет о «Свидании» Тургенева.

¹¹ Авторы «Обозрения русской литературы за 1850 год» — А. Н. Афанасьев, В. П. Гаевский, П. В. Анненков и Некрасов (С, 1851, № 1, 2).

¹² Речь идет о Н. Н. Тютчеве.

¹³ Речь идет о М. А. Языкове.

¹⁴ И. И. Панаев.

^{1*} Было: мечты

^{2*} Было: любви